



**KREATIVA FEMINISTER
UPPSALA**

**VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2023**

Styrelsen för Kreativa Feminister Uppsala avger härmed verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2023

Styrelsen har bestått av:

Ordförande: Anna Sundberg

Sekreterare: Rebecka Lindsten

Kassör: Malin Göteman

PR-ansvarig: Siri Karlsson

Cirkelansvarig: Judith Lundberg Felten

Medlemsansvarig: Jonna Nöjd

Övriga styrelseledamöter:

Lisa Franks

Sofie Eliasson

Revisor: Agnes Stålhane

Valberedning: Melissa Rydquist

Styrelsen har haft 11 ordinarie protokollförda styrelsemöten

samt 1 protokollförda medlemsmöten.

Medlemsantal: Den 28 september 2023 hade Kreativa Feminister Uppsala 805 registrerade medlemmar.

FÖRENINGEN

Kreativa Feminister Uppsala är en allmännyttig förening med en feministisk värdegrund. Medlemskapet i föreningen är gratis och är öppet för kvinnor, icke-binära och transpersoner. Medlemmarna kan ta del av föreningens studiecirklar och syftar till att skapa trygga rum och bidra till ett ökat skapande och gemenskap. Föreningens offentliga arrangemang är däremot öppna för alla, eftersom föreningen även vill utveckla Uppsalas kulturliv.

Kreativa feminister huserar i en lokal på Svartbäcksgatan 50H i Uppsala, där merparten av verksamheten numera genomförs. Det har blivit en mötesplats för styrelsen och föreningens medlemmar. Delar av lokalen hyrs ut som ateljéer.

Föreningen har en Patreon-sida. Patreon är en plattform som gör det möjligt för skapare, som konstnärer, författare eller föreningar att få ekonomiskt stöd från engagerade medlemmar och följare. Kreativa feminister skapar exklusivt innehåll regelbundet och våra stöttare kan prenumerera på Patreon och betala en månadsavgift eller en engångssumma för att få tillgång till exklusivt innehåll, belöningar eller andra förmåner. Detta hjälper föreningen att finansiera projekt och studiecirklar

Under 2023 har föreningen haft ett ökat fokus på litteratur, och bland annat drivit ett större litteraturprojekt i samarbetet med Studieförbundet Kulturens och startat ett antal bokcirklar. Styrelsen har även haft fokus på att öka medlemmarnas engagemang i föreningen, något som kommer fortsätta under 2024.

GENOMFÖRD VERKSAMHET

Studiecirklar

Under våren 2023 uppdaterade vi innehållet på hemsidan för att göra vår cirkelverksamhet mer synlig och underlätta att intresserade medlemmar i föreningen kan hitta och anmäla sig till cirklar. Följande cirklar har pågått under 2023:

♀ **Kreativt konsthantverk**

I cirkeln utvecklas vi och prova på nya tekniker inom keramik. Vi vill förstå olika lerors egenskaper och användningsområden samt hur olika glasyrer kan upplevas olika på olika leror och föremål. Vi skapar så väl bruksföremål som skulpturer och konst. Cirkeln träffas varje vecka och hade under våren 10 sammankomster med 6 aktiva deltagare. Cirkelledare under våren: Emelie Haglund. Under hösten togs cirkeln över av Catharina Johansson. Cirkeln pågår på Svärtan.

♀ **Feministisk broderi**

Syftet med studiecirkeln var att träffas och brodera tillsammans och dela tankar och erfarenheter kring broderi och textilt handarbete. Vi ville lära oss vissa grundläggande broderitekniker, och prata om vad broderi betyder för oss själva och vad det kan betyda ur ett feministiskt intersektionellt perspektiv. Gruppen skapade en utställning med feministiskt broderi (Kulturprogram i samarbete med Kulturens) kring Internationella Kvinnodagen (8/3, 15 deltagare kom) med både broderier och andra textila verk, information om feministiskt broderi samt inte minst om situationen för kvinnor runt om i världen). Fyra träffar mellan 28/1 och 7/3, 14 timmar totalt, 5 aktiva deltagare. Ledaren var Carmen Blancer Valer och Turid Vallgård (admin ledare). Cirkeln pågick på Svärtan och i andra lokaler.

♀ **Ritcirkel**

Tillsammans hittar vi inspiration och förebilder inom konstvärlden. För att förbättra våra ritkunskaper övar vi på grundtekniker och ger varandra vägledning och återkoppling. Vi testar olika material och verktyg för att hitta personliga preferenser. Vi lär av varandra genom att dela med oss av kunskap och erfarenhet. Vi fokuserar på grundtekniker och tränar mycket på muskelminnet. Olika teman utmanar och inspirerar och ger möjlighet att träna grundteknikerna på. Genom att bidra med olika inspirationskällor lär vi oss om konstvärlden. Vi tränar på stilleben, textur, anatomi, linjer, former, med mera. Ritcirkeln träffas varannan vecka (Vårens cirke hade 6

träffar med 12 studietimmar och 6 deltagare: Hösten cirkeln startades 19/9 med 10 deltagare). Ledaren är Tanja Pretrelius. Cirkeln pågår på Svärtan.

♀ **Skrivcirkel**

Målet med cirkeln är att utveckla färdigheter inom skrivhantverk. Vi vill skapa en gemenskap och ge skrivandet tid genom att träffas regelbundet. För att utvecklas och lära oss mer om skrivandet som hantverk ger vi varandra konstruktiv kritik och gör olika skrivövningar när vi ses. Föreningen skaffade en skrivteknik bok (Therese Granwalds "Grundbok i litterärt skrivande") som cirkeln använder. Under våren behandlades grunderna i gestaltning, karaktärsbyggande och dialog. Cirkeln träffas varannan vecka sedan våren. Under vårterminen hade cirkeln 3 aktiva deltagare, nu under hösten är det 5. Cirkeln leds av Beatrice Haglund och Elin Heldin. Cirkeln pågår på svärtan och är del av UppLit projektet.

♀ **Bokcirkel (inte startat)**

En bokcirkel skulle starta under våren och en ledare hade hittats. Tyvärr hann deltagarna inte träffas. Till hösten fanns igen intressenter för en bokcirkeln men ingen ledare har hittats och därmed har cirkeln inte kunnat startas.

♀ **Nyhetsbrev**

Ett nyhetsbrev har skickats ut till medlemmarnas mejl ett flertal gånger under det gångna året. Detta öppnas i snitt av ca 50 % av medlemmarna. I nyhetsbrev berättas om kommande event, studiecirklar och annat viktigt som medlemmarna bör ha koll på.

♀ **Kulturbrev**

Föreningen skickar ut ett månatligt kulturtips till samtliga patreon-medlemmar. Kulturtipsens fokus är gratis och digital kultur men även platsbundna tips förekommer. Varje månad samtalar medlemmarna i patreon-cirkel om tipsen och lär på så sätt av varandra om allt från utställningar till kvinnliga musiker och stadsvandringar via appar. I patreon-cirkelns arbete ingår även grafik och att formulera tipsen på ett sätt som lockar till läsning och kulturupplevelser.

Event och evenemang

♀ **Salong Svärtan**

Kreativa feminister har under året lanserat en ny satsning som äger rum i lokalen vid utvalda datum, och hittills har föreningen genomfört fyra salonger. Varje tillfälle har haft ett tema, och föreningen har köpt in material för dessa. De fyra temana hittills har varit teckning, mini-zines, bulle journal och teckna djur. Deltagarna är då välkomna att testa på det konstnärliga uttrycket för dagen, eller att ta med sig ett eget projekt att arbeta på tillsammans. Syftet med salongerna är att få en närmre kontakt med våra medlemmar, samt uppmuntra skapande och gemenskap.

♀ **Utställning feministisk broderi på Internationella kvinnodagen**

Broderigruppen ville vid internationella kvinnodagen skapa ett feministiskt kraftfält samt förnya våra löften om åtagandet att kämpa för rättigheter tills alla blir fria! Det presenterades verk från feministiska brodericirkeln som skapades under hösten 2022 under en workshop och har fortsatt att jobba tillsammans våren 2023. Broderi har länge, även av en del feminister, betraktats som "förspild kvinnokraft". Men kan broderi och textila uttryck även vara ett sätt att upproriskt uttrycka samhällskritik? Utställningen anordnades i samarbete med föreningen och med stöd från studieförbundet Kulturens. Den öppnade den 8e mars kl. 11:00 och är öppen hela dagen. Kl. 18:00 samlades vi för musik, dans, presentation av verk och lite tilltugg. 15 deltagare kom. Utställningen skedde på Svärtan.

♀ **Konstutställningar**

Målet var att ställa ut två kvinnliga unga "up and coming" konstnärer med tydlig uppsala-anknytning, där vi ville visa upp dem för en bredare publik. Vi genomförde två utställningar med Emma Jelk och Malin Gebre Medhin under november och december 2022. Utställningarna innefattade även en vernissage och ett samtal om konst och skapande på det tema som konstnärerna valt för sin utställning.

Projektet vände sig till en bred konstintresserad allmänhet, eftersom vi ville lyfta dessa relativt okända konstnärer. Föreningens uppfattning var att många som inte tidigare varit i kontakt med kreativa feminister eller Galleri Svärtan tidigare sökte sig till oss. Emma Jelks utställning "Avvakta" mottogs väldigt bra av besökarna. Under helgen besökte 185 personer utställningen varav ca 95 under vernissagen.

Malin Gebre Medhins ställning "killer instinct" mottogs även den väl av besökarna, även om det var färre som besökte utställningen den helgen. Totalt kom 35 personer, varav ca 20 under vernissagen.

Projektet genomfördes med finansiering från Uppsala kommun.

♀ **Litteraturprojekt: Framtidens Frankenstein**

Hösten 2022 sökte vi om medel från Kulturens för att genomföra ett litteraturprojekt under våren 2023 och fick beviljat 9 000 kronor att använda till hyra och under våren ytterligare 7000 kr att trycka en antologi för. Som del i projektet har en skrivcirkel startats och en skrivtävling med tema "Framtidens Frankenstein" genomförts, där vi fick in 20 bidrag. En jury bestående av styrelsemedlemmar och en av våra medlemmar väljer ut de bidrag som sedan ska publiceras i en tryckt antologi. En releasefest kommer att hållas före årets slut.

BALANSRÄKNING OCH EKONOMI

Ekonomisk kommentar

Kreativa Feminister Uppsala ökade under föregående verksamhetsår 2021/2022 sina intäkter och utgifter kraftigt. Utgiftsökningen berodde framförallt på föreningens anskaffning av en föreningslokal som hyrs av Uppsalahem; ökningen av intäkter på lyckosamma bidragsansökningar.

Under verksamhetsåret 2022/2023 har omkostnaderna varit på liknande nivå som fjolårets. Intäkterna har varit lägre (93 214 kr jämfört med 118 648 kr året innan), medan utgifterna har varit ungefär samma (99 808 kr jämfört med 101 566 kr året innan). Överskottet från fjolåret berodde på att föreningen hade fått bidrag för ett konstprojekt som inte var slutfört; under detta verksamhetsår har konstprojektet genomförts och överskottet har använts.

Föreningen har en god ekonomisk balans, men marginalerna är små. Tillgången till en lokal ger större möjligheter till olika projekt, cirklar och aktiviteter, men skapar också ett större tryck att ansöka och få bidrag eller stipendium, samt ordna marknader eller events som drar in medel för att täcka kostnaderna. En kontinuerlig översyn av budgeten måste göras, så att utgifterna även framöver har täckning; i annat fall måste lokalen sägas upp. Detta följs upp regelbundet av styrelsen.

Donationer till föreningen och deltagaravgifter till olika aktiviteter har ökat något under året, vilket visar på att föreningen når ut till sin publik och har en fortsatt och ökande relevans i kulturlandskapet i Uppsala. Sammanfattningsvis visar ekonomin att Kreativa Feminister Uppsala är en växande medlemsorganisation som kreativt erbjuder mötesplatser och aktiviteter för att skapa och uppleva kultur.

Kassabok

Verksamhetsår 2022-2023

Kassa	Föreningskonto	Projektkonto	
Saldo 2022-09-30	18 444 kr	31 884 kr	
Inkomster/utgifter 2022/2023	19 789 kr	-26 384 kr	Totalt:
Nettovärde under verksamhetsåret	38 233 kr	5 500 kr	43 733 kr

Detaljerad kassabok finns redovisad i Bilaga 1

Resultaträkning

Oktober 2022-september 2023

Intäkter

Deltagaravgifter events	5 675
Medfinansiering Svärtan ateljéer	29 149
Medfinansiering Svärtan events	24 350
Donationer	13 071
Marknader	6 062
Bidrag	14 301
Övrigt	605
Summa	93 214

Utgifter

Banktjänster	2 676
Driftskostnader	6 215
Projekt och events	23 692
Hyra Svärtan	63 440
Försäkring	2 217
Utåtriktat material	1 569
Summa	99 808

Kommentarer:

1. Bidrag består av Bidrag Region Öst Kulturens Bild, nov 2022 (9000 kr), Region Öst Kulturens Bild, jan 2023 (5211 kr), Region Öst Kulturens Bild, sep 2023 (90 kr)
2. Donationer inkluderar intäkter från Patreons.
3. Deltagaravgifter events är deltagaravgifter för flertalet workshops.
4. Medfinansiering Svärtan ateljéer är den del av hyran som betalas av användarna av ateljén.
5. Medfinansiering Svärtan events är den del av hyran samt omkostnader som betalas av användare av Svärtan under tillfälliga events.
6. Driftskostnader är framförallt förbrukningsvaror för Svärtan, som inte direkt är kopplade till events.
7. Försäkring är försäkring för lokalen.
8. Utåtriktat material är material som inte är kopplat till särskilda events, ex. till Patreon
9. Övrigt är en felaktig debitering (573 kr) Vistaprints som återbetalades, samt ränta (32 kr).

Balansräkning

	2020-09-30	2021-09-30	2022-09-30	2023-09-30
Tillgångar				
Byggnader	0	0	0	0
Materiella anläggningstillgångar	0	0	0	0
Kassa och bank	9 243	33 246	18 445	38 233
Projektkonto	0	0	31 884	5 501
Deposition lokal	0	0	6 934	4 334
Summa tillgångar	9 243	33 246	57 263	48 067

Eget kapital + skulder

Aktiekapital	0	0	0	0
Årets kapital inkl. balanserad vinst	9 243	33 246	50 329	43 733
Skulder	0	0	6 934	4 334
Leverantörsskulder	0	0	0	0
Summa eget kapital + skulder	9 243	33 246	57 263	48 067

Kommentarer:

*Skulder är 2*5200 kr deposition lokal -(2*1733+650) kr deposition för ateljéanvändare samt (-3 x 650) kr förbetald månadshyra ateljé.*

Budget

oktober 2022-september 2023

	Utfall 19/20	Utfall 20/21	Utfall 21/22	Utfall 22/23	Budget 23/24
Intäkter					
Deltagaravgifter events	0	800	2 160	5 675	4 000
Medfinansiering Svärtan ateljéer	0	0	27 128	29 149	29 000
Medfinansiering Svärtan events	0	0	6 000	24 350	22 000
Donationer	3 835	3 390	12 664	13 071	12 000
Marknader	1 830	5 400	9 852	6 062	6 000
Bidrag	4 350	24 462	60 844	14 301	30 000
Övrigt		0	0	605	0
Summa	10 015	34 052	118 648	93 214	103 000
Utgifter					
Banktjänster	492	1 720	2 524	2 676	3 000
Driftskostnader	4 254	645	15 382	6 215	8 000
Medfinansiering Svärtan ateljéer	0	0	1 733	0	0
Hyra Svärtan	0	0	62 760	63 440	66 000
El och försäkring	0	0	230	2 217	3 000
Utåtriktat material	0	400	10 457	1 569	3 000
Projekt och events	1 812	7 284	8 480	23 692	20 000
Summa	6 559	10 049	101 565	99 808	103 000

VERKSAMHETSPLAN 2023/2024

Återkommande evenemang

♀ Studiecirklar

Föreningen har redan nu en cirkel för ett nyhetsbrev med kulturtips och två ritcirklar. Dessa ska fortsätta under nästa år. Nya planerade cirklar för 2022/2023 är en sycirkel, barnvagsbio med feministiska filmer, kreativ kvällar samt en keramikcirkel. Andra idéer för cirklar har samlats under en idéworkshop och kommer så småningom att ordnas i mån av plats på Svärtan.

♀ Internationella Kvinnodagen

Föreningen vill fira Internationella kvinnodagen med olika teman och aktiviteter rörande kvinnorätt och kvinnofrågor, med fokus på att diskutera vad konst och kreativitet kan innebära för mental hälsa, nätverkande och en kreativ gemenskap.

♀ Workshops

Föreningen vill fortsätta hålla workshops med konstnärer och kreatörer som berättar om sin konst och inspirerar våra medlemmar att prova nya former att uttrycka sin kreativitet och hitta gemenskap i en gemensam konstform.

Nya evenemang och aktiviteter

♀ Slutförande av litteraturprojektet

Föreningen planerar en releasefest och prisutdelning som den avslutande delen i årets litteraturprojekt

♀ Projekt tillsammans med kvinnojouren

Uppsala Kvinnojour bedriver jourverksamhet och skyddat boende för kvinnor (och deras barn) som flytt våldsamma relationer. Som en del i verksamheten planerar Kvinnojouren att hålla en workshop i akryl-målning för utsatta kvinnor. Målningarna ska sedan ställas ut och utställningen ska visas för allmänheten.

♀ Akrylworkshop med indiska konstnären Sana Faheema

Konstnären och arkitekten Sana Faheema tog kontakt med föreningen angående möjlighet att hålla i en workshop i akrylmålning. Föreningen står för lokal, material och fika, Sana Faheema håller i kursen. Två tillfällen planeras under hösten. I båda fallen kommer deltagarna få lära sig grunderna i landskapsmåleri och akryl-målning. I slutet av dagen får deltagarna ta med sig sitt alster hem.

BILAGA 1: Kassabok